



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)**

М. Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2,  
Москва, ГСП-3, 125993  
тел. 8 (495) 629-20-08, факс 8 (495) 629-72-69  
e-mail: [info@mkrf.ru](mailto:info@mkrf.ru)

«15» 03 2013 № 796-10-05

на № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Председателю Подкомитета  
по ценообразованию  
на реставрационные работы  
по учреждениям культуры и  
объектам культурного наследия  
Комитета по ценообразованию  
Общероссийской негосударственной  
некоммерческой организации  
«Национальное объединение  
саморегулируемых организаций,  
основанных на членстве лиц,  
осуществляющих строительство»

Р.А.Русакову

123242, г.Москва, ул.М.Грузинская, д.3  
тел./факс: (495) 987-31-50  
E-mail: [info@nostroy.ru](mailto:info@nostroy.ru)

Уважаемый Роман Алексеевич!

Департаментом управления имуществом и инвестиционной политики Министерства культуры Российской Федерации совместно с Техническим советом по вопросам нормирования и научно-методического регулирования в сфере сохранения объектов культурного наследия рассмотрено Ваше обращение от 13.02.2013 № 02-243/13 по вопросу разработанных сборников норм и расценок, сметных цен и общих указаний по применению отраслевых сметных норм и расценок на ремонтно-реставрационные работы, выполняемые на объектах культурного наследия (далее – Сборники).

Сборники сметно-нормативной базы на проведение ремонтно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры были разработаны Государственным унитарным предприятием культуры «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» в рамках государственного контракта от 05.07.2011 № 1574-01-41/10-11 при участии ОАО «Санкт-Петербургский научно-исследовательский и проектный институт по реставрации памятников истории и культуры» и ОАО «Московский центр ценообразования в строительстве».

Предметом данного государственного контракта на разработку отраслевой сметно-нормативной базы для производства ремонтно-реставрационных работ и основной целью являлся сбор всех действующих реставрационных нормативов.

Для этого была проведена следующая работа:

1. Разработана программа для расчета расценок отраслевых сметных нормативов.
2. Рассчитаны тарифы для рабочих-реставраторов в нормальных условиях, художников-реставраторов, для базисного района - Московской области.
3. Разработана выходная форма отраслевых нормативов, система кодирования расценок: сборник · отдел + раздел · таблица – позиция в таблице.
4. Выполнено структурирование сборников по отделам и разделам.
5. Откорректированы общие положения по применению норм и расценок, технические части: пересчитаны поправки к расценкам по тарифам реставраторов для Московской области (базового региона), в техническую часть сборника 4 включена классификация природного камня по категориям обрабатываемости, разработанная ОАО «Санкт-Петербургский научно-исследовательский проектный институт по реставрации памятников истории и культуры («НИИ СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ»)). Проведен анализ наименований расценок и составов работ. В них внесены уточняющие работу операции.
7. База пополнена расценками по нормам ТЭСНрр-2001 (ТЕРрр-2001 для г.Санкт-Петербург) - 1100 расценок.
8. По нормам ССН-84 добавилось порядка 246 расценок.
9. Сформированы 29 сборников норм и расценок, рассчитанных по нормам ТСН-2001.7 для г.Москвы.

Нормы дополнены тремя сборниками:

- 28 - «Воссоздание полностью или частично утраченной декоративно-монументальной и станковой живописи в зданиях-памятниках архитектуры»;
- 29 - «Реставрация и воссоздание мозаики»;
- 30 - «Реставрация и воссоздание яхтарного набора предметов декоративно-прикладного искусства».

ГУП ЦНРПМ в рамках исполнения государственного контракта на разработку отраслевой сметно-нормативной базы проводил тестирование, заключающееся в предоставлении тестерам для рассмотрения и анализа программной версии отраслевых единичных расценок (ОЕРрр-2001), с целью получения замечаний и предложений по ее усовершенствованию.

Тестерами выступали ведущие проектные и производственные организации Российской Федерации, занимающиеся ремонтно-реставрационными работами на объектах культурного наследия, которым были предоставлены для составления сметной документации 43 рабочих версии проекта сметно-нормативной базы внедряемой в программные комплексы.

В результате данного тестирования были получены замечания и предложения. Каждому тестеру индивидуально были отправлены разъяснения и ответы на замечания.

Повторно проанализировав предоставленные замечания, разработчик (ГУП ЦНРПМ) сообщил об их устранении в последней версии сметно-нормативной базы, за исключением случаев, требующих разработки новых технологических карт и измерения хронометражных наблюдений. Данная работа очень трудоемкая, ресурсозатратная и не была предусмотрена техническим заданием по исполняемому государственному контракту.

Одновременно по Вашим замечаниям сообщаем следующее.

- По вопросу терминологии Сборников

Терминология, разработанных Сборников, приведена в соответствие с федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

- По вопросу стоимости оплаты рабочих-реставраторов

Согласно пункту 3.1.1. МДС 81-20.2000 «Методические указания по разработке единичных расценок на строительные, монтажные, специальные строительные и ремонтно-строительные работы» для разработки сборников федеральных единичных расценок (ФЕР) исходными данными являются: уровень оплаты труда рабочих-строителей и механизаторов, принятый по данным государственной статистической отчетности в строительстве за IV квартал 1999 года для базового района (Московская область):

Для расчета тарифной сетки рабочих-реставраторов был принят коэффициент равный 1,04 к тарифам рабочих-строителей, занятых на выполнении ремонтно-строительных работ. Коэффициент принят согласно «Методическим рекомендациям определения стоимости работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Российской Федерации» (СРП-2007.8) (редакция 2009), которые рекомендованы к применению письмом Минкультуры России от 16.11.2010 № 91-01-39-10-КЧ:

С учетом межразрядных коэффициентов была рассчитана тарифная сетка для рабочих-реставраторов и художников-реставраторов в уровне цен на 1 января 2000 года:

**Ремонтно-реставрационные работы**

Средний разряд работы	Стоимость чел.-ч. в рублях	Средний разряд работы	Стоимость чел.-ч. в рублях	Средний разряд работы	Стоимость чел.-ч. в рублях
1	2	3	4	5	6
1	7,48	2,7	8,63	4,4	10,62
1,1	7,53	2,8	8,72	4,5	10,76
1,2	7,59	2,9	8,79	4,6	10,92
1,3	7,66	3	8,87	4,7	11,07
1,4	7,72	3,1	8,96	4,8	11,22
1,5	7,78	3,2	9,09	4,9	11,38
1,6	7,85	3,3	9,2	5	11,52
1,7	7,91	3,4	9,33	5,1	11,72
1,8	7,98	3,5	9,43	5,2	11,9
1,9	8,04	3,6	9,55	5,3	12,1
2	8,11	3,7	9,66	5,4	12,29
2,1	8,16	3,8	9,78	5,5	12,48
2,2	8,25	3,9	9,89	5,6	12,67
2,3	8,33	4,00	10,00	5,7	12,85
2,4	8,4	4,1	10,16	5,8	13,05
2,5	8,49	4,2	10,31	5,9	13,22
2,6	8,56	4,3	10,46	6	13,43

• По вопросу отсутствия указания разрядов труда

Данная информация выпущена отдельным сборником в печатном варианте. В программной версии данная информация также справочно предоставляется.

- По вопросу нормы трудозатрат

Сравнивать нормы трудозатрат для ремонтно-реставрационных работ и работ при капитальном ремонте не корректно. Расценок, аналогичных реставрационным в капитальном ремонте нет, есть лишь схожие по видам и составу работ.

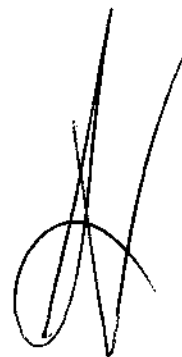
- По вопросу имеющихся материалов и расценок

Необходимо отметить, что с течением времени изменились технологии проведения реставрационных работ и материалы, используемые в работах по сохранению объектов культурного наследия. При этом основная задача реставрации - тяготение к возврату и применению аутентичных технологий - неизменна.

Внедрение в сметные нормы и расценки новых (современных) материалов влечет за собой изменение не только нормы затрат труда рабочих, но и других ресурсов. Сделать это можно лишь заново произведя хронометражные замеры и разработав технологические карты. Данные мероприятия планируются в рамках изменения и уточнения сметно-нормативной базы.

Разработанные в настоящее время материалы являются основой для последующего дополнения сборников новыми нормами и расценками, которые должны разрабатываться по технологическим картам согласно правилам технического нормирования с учетом особенностей ведения реставрационных работ.

Директор Департамента управления  
имуществом и инвестиционной политики



Г.У.Пирумов